

**SZKOŁA PODSTAWOWA nr1 im. gen.Józefa Bema  
w Sulechowie**

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  
Z MUZYKI  
DLA KLAS IV – VII**

**Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 5–6 szkoły podstawowej „I gra muzyka” wydawnictwa „Nowa Era”
- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4 i 7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” wydawnictwa „Nowa Era”
- Wewnątrzszkolny System Oceniania
  - 1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.**
  2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
  3. Przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-”, ( prócz 6-, 2-, 1+) przyporządkowując im odpowiednie wartości  $+ = +0,5$  ,  $- = - 0,25$
  4. Na ocenę śródroczną i końcoworoczną uczeń pracuje systematycznie, nie ma możliwości zmiany w wyniku jednorazowego przygotowania się z określonej części materiału.
  5. Uczeń, który otrzyma z zapowiedzianej pracy pisemnej wagi 5 ocenę niedostateczną musi ją poprawić w ciągu 2 tygodni od otrzymania tej oceny. Jeśli był nieobecny na pracy pisemnej, musi ją napisać w terminie 2 tygodni od przyścia do szkoły.
  6. Uczeń, który przychodzi na sprawdzian po nieobecności co najmniej 2-tygodniowej( usprawiedliwionej) może uzgodnić z nauczycielem inny termin sprawdzianu.
  7. Każdorazowy brak zadania domowego powoduje obniżenie średniej oceny śródrocznej o 0,1. Jeśli uczeń odrobi zadanie domowe w terminie ustalonym przez nauczyciela, brak zadania zostaje anulowany.
  8. Podstawą obliczenia średniej ważonej są wszystkie otrzymane oceny. W przypadku prac poprawianych obie oceny wlicza się do średniej.
  9. Oceny śródroczne i końcoworoczne są pełne.
  10. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru co najmniej trzy oceny cząstkowe i nie mniej niż podwojoną ilość godzin tego przedmiotu w tygodniu.
  11. Oceny cząstkowe muszą być zróżnicowane pod względem wagi.
  12. Oceny śródroczne/kończoworoczne wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych wg schematu : celujący - 5,51, bardzo dobry-

4,51-5,50, dobry - 3,51-4,50, dostateczny- 2,51- 3,50, dopuszczający- 1,51-2,50, niedostateczny- 1,50.

**13.** Ocena końcoworoczna jest średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych w całym roku szkolnym.

**14.** Jeśli uczeń ma większą ilość ocen niedostatecznych niż pozytywnych, nauczyciel ma prawo obniżyć ocenę śródroczną lub końcoworoczną o 1.

**15.** Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

15. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinię, oraz zeszytu do piosenek, które podlegają ocenie cząstkowej. Za brak zeszytu na lekcji uczeń otrzymuje „np”-nieprzygotowany.

## 16. OBSZARY AKTYWNOŚCI

### Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwon-

kach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych),

- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych, • działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

### **1. Ekspresja muzyczna:**

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych
- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

### **2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:**

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

### 3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- Zasady tworzenia muzyki
- Treści i funkcje muzyki
- Odczucie stylu muzycznego

### 17. NARZĘDZIA POMIARU

- Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
- Odpowiedź ustna – może być jedna w semestrze
- Praca domowa – co najmniej jedna w semestrze.
- Aktywność ucznia na lekcji
- Aktywność ucznia pozalekcyjna
- **Ocena prac pisemnych:** poniżej 33 % materiału 1
- min 33 % materiału 2
- min 50 % materiału 3
- min 70 % materiału 4
- min 85 % materiału 5
- min 95%+dodatkowe zad lub 100% (tylko testy wagi 5) 6

18. Każda ocena cząstkowa, którą otrzymuje uczeń ma ustaloną wagę:

WAGA 1 - kolor niebieski/czarny

- Praca w grupach
- Zeszyt przedmiotowy
- Zadanie domowe
- Wykonanie pomocy dydaktycznych, pracy na rzecz szkoły w ramach przedmiotu
- Prezentacja referatu
- Tworzenie muzyki
- Percepcja muzyki
- Przygotowanie do lekcji

WAGA 2 - kolor niebieski/ czarny

- Aktywność na lekcji( oraz jej brak)
- Śpiew
- Ruch przy muzyce

WAGA 3 - kolor niebieski/ czarny

- Kartkówka ( ostatnia lekcja)
- sprawdzian ( 2-3 ostatnie tematy)
- Osiągnięcia w konkursach szkolnych
- Realizacja i prezentacja projektu

- Odpowiedź ustna
- Dyktando rytmiczne
- Gra na instrumencie

WAGA 5 - kolor czerwony

- Praca klasowa
- Osiągnięcia w konkursach na szczeblu przynajmniej rejonowym

## 19. KRYTERIUM OCENIANIA

### Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą może uzyskać uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

### **Kryteria oceniania – co jest oceniane**

1.

Ocena za śpiew : poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Ocena za grę na instrumencie : poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Ocena za wypowiedzi na temat utworów muzycznych połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych ,:

- zaangażowanie i postawa podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. rysunek, opowiadanie, drama).

4. Działania twórcze – wokalne i instrumentalne ( tylko ochotników) :

- rytmizacja tekstów,
- improwizacje: rytmiczna, melodyczna (wokalna i instrumentalna) oraz ruchowa,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),

- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Aktywność na lekcji oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, można podwyższyć ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Zeszyt przedmiotowy:

- tetyka ogólna, es-
- tematyczność, sys-
- ce domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie. pra

Przy ocenianiu z muzyki **uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu. Dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.**

Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje również w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno - psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego.

**Przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki.**

**Uwagi końcowe:**

Sam fakt uczęszczania m.in.: do szkoły muzycznej, działalności w zespole wokalnym poza szkołą, nie będzie dla nauczyciela muzyki podstawą do podwyższenia oceny na semestr i końcoworocznej, na ocenę wyższą od przewidywanej, gdy uczeń nie bierze udziału w „życiu artystycznym” szkoły.

Opracowanie :mgr Beata Hoć