

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 1 W SULECHOWIE**

Edukacja polonistyczna w szkole podstawowej ma na celu umożliwienie uczniom zdobycia podstawowych umiejętności komunikacyjnych: czytania, pisania i mówienia, niezbędnych w życiu człowieka.

Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w wiedzę o budowie i funkcjonowaniu języka oraz wdrożenie do sprawnego posługiwania się polszczyzną w mowie i piśmie.

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z "Programu nauczania języka polskiego w klasach IV - VIII" oraz WSO Szkoły Podstawowej nr 1 w Sulechowie.

1. Sposoby informowania uczniów i rodziców o przedmiotowym systemie oceniania.

Nauczyciele języka polskiego zapoznają uczniów z PSO na pierwszych lekcjach. Wychowawcy natomiast udostępniają rodzicom opracowany projekt PSO na wrześniowym zebraniu.

Informacja ma postać ustną i dotyczy:

- wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen z przedmiotu,
- możliwości poprawiania sprawdzianów pisemnych,
- konieczności zaliczenia sprawdzianu, na którym uczeń nie był,
- warunków i trybu uzyskania oceny wyższej niż przewidywana

Nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym informacje o zapoznaniu uczniów z PSO.

### **2. Wymagania na poszczególne oceny szkolne.**

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w WSO SP 1.

Celujący -

- Uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
- Posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretyczno-praktycznych.
- Nie powiela cudzych poglądów.
- Osiąga sukcesy w olimpiadach, konkursach języka polskiego.
- Jest czytany.
- Wykonuje prace pisemne na wysokim poziomie - pod względem treści, formy oraz kompozycji.
- Zachowuje odpowiedni do charakteru pracy styl wypowiedzi - swobodny, barwny, kwiecisty, obrazowy.
- Posługuje się wyszukany, bogatym słownictwem; swobodnie operuje słowem (synonimy, antonimy, słownictwo oceniające).
- Wprowadza różnorodne zdania, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji i ortografii.
- Jest gotów pomagać innym w nauce.

Bardzo dobry -

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony przez program nauczania w danej klasie.
- Charakteryzuje się dużą wiedzą z dziedziny literatury i sztuki.
- Poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, bez trudu wyraża swe myśli, potrafi wyciągać logiczne wnioski.
- Pisze wypracowania na bardzo dobrym poziomie, które charakteryzują się:
  - zgodnością treści z tematem,
  - zastosowaniem prawidłowej formy wypowiedzi,
  - prawidłową kompozycją,

- brakiem błędów ortograficznych,
- spójnością tekstu,
- nienagannym stylem,
- starannością.

Uczeń:

- Nie ma trudności z ortografią.
- Dużo czyta, nie tylko wyznaczone lektury.
- Bierze aktywny udział w lekcjach.

Dobry -

- Uczeń opanował materiał programowy w znacznym stopniu.
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości, samodzielnie wykonuje polecenia nauczyciela.
- Potrafi wyrażać swe myśli, uzasadniać sądy, wyciągać wnioski.
- Nie robi poważnych błędów ortograficznych, korzysta samodzielnie ze słownika ortograficznego.
- Redaguje wypracowania o następujących cechach:
  - zgodność z tematem,
  - spójność wypowiedzi,
  - prawidłowa kompozycja,
  - poprawna budowa zdań,
  - brak błędów ortograficznych I stopnia.
- Zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków
- Czyta lektury szkolne.

Dostateczny –

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej na określonym poziomie nauczania
- Potrafi samodzielnie wykonać zadania o średnim stopniu trudności.
- Zdarza się mu popełniać poważne błędy ortograficzne.
- Pisanie wypracowań nastęrcza mu trudności. Jednak prace pisemne powinny być:
  - zgodne z tematem,
  - kompozycja zgodna z ogólnymi zasadami,
  - słownictwo poprawne,
  - zdania przeważnie dobrze zbudowane,
  - styl na ogół poprawny,
  - ortografia – pojawiają się nieliczne błędy

Lektury szkolne czyta niezbyt chętnie albo nie rozumie ich treści.

Dopuszczająca –

- Posiada niewielki zakres wiadomości, nie opanował nawet podstawowych wiadomości przewidzianych w podstawie programowej
- Wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.
- Z reguły nie czyta lektur.
- Nie bierze aktywnego udziału w lekcjach.
- Robi dużo błędów ortograficznych.
- Wypracowania pisze na bardzo niskim poziomie:
  - dużo błędów ortograficznych,
  - treść słaba, nie zawsze związana z tematem,
  - zdania zbudowane w miarę poprawnie.
- Często nie odrabia zadań domowych.

Niedostateczny

- Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności

- Braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są nie do przyjęcia.
- Niski poziom ortografii.
- Lekceważy swe obowiązki (ucieczki z lekcji).
- Nie czyni nic, aby nadrobić zaległości.

Przedmiotowy system oceniania uwzględnia pisemne opinie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej i zakłada obniżenie wymagań edukacyjnych w stosunku do uczniów, u których stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe.

### 3. Formy i metody sprawdzania wiedzy

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu zgodne z WSO :

- kształtowanie języka przedmiotu - sprawdzenie stopnia zrozumienia podstawowych pojęć,
- rozwiązywanie problemów,
- aktywność (kreatywność) na lekcjach,
- przygotowanie do lekcji (pilność),
- praca domowa,
- praca w grupie,
- stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych,
- aktywność dodatkowa - pozalekcyjna (konkursy, warsztaty),
- poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł.

Ocenianiu podlegają:

#### 1. Formy ustne

- Odpowiedzi
- Uzasadnienie własnego zdania
- Opowiadanie twórcze i odtwórcze
- Analiza przekazów medialnych (słownych, ikonicznych, audiowizualnych)
- Udział w dyskusji, argumentowanie, wnioskowanie
- Prezentacja
- Recytacja
- Czytanie tekstów

#### 2. Formy pisemne

- Prace klasowe (wypracowanie), sprawdziany (literackie, gramatyczne), dyktanda, testy, kartkówki
- Zadania domowe w formie ćwiczeń (np. gramatycznych, ortograficznych, słownikowych)
- Wypracowania ujęte w podstawie programowej dla danego etapu kształcenia (list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, opowiadanie, opis postaci, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, sprawozdanie, życiorys, curriculum vitae, rozprawka, wywiad, przemówienie, recenzja),
- odpowiedzi na pytania, prosta notatka
- Ćwiczenia wykonane na lekcji
- Gazetki

#### 3. Formy praktyczne

- Niewerbalne wytwory pracy (albumy, mapy, słowniczkki, plakaty, słuchowiska, filmy, projekty edukacyjne długoterminowe, komiksy, gazetki)
- Karty dydaktyczne
- Pomoce dydaktyczne
- Przygotowanie i przeprowadzenie fragmentu lekcji (np. zabaw, konkursów, ciekawych zadań)

Kryteria oceniania (umiejętności szczegółowe)

#### 1. Kształtowanie języka przedmiotu

Ø rzeczowość wypowiedzi

- Ø odwoływanie się do wiedzy przedmiotowej
- Ø włączanie terminologii, (języka przedmiotu) do swojego słownika, do mowy potocznej (w sytuacjach typowych i nietypowych)
- Ø rozumienie dosłownego i przenośnego znaczenia słów i stosowanie w sytuacjach praktycznych
- Ø poprawne stosowanie podstawowych pojęć
- Ø zbieranie, uogólnianie, porównywanie wiadomości, wyciąganie wniosków.
- 2. Rozwiązywanie problemów
  - Ø właściwe rozpoznanie i zdefiniowanie problemu
  - Ø analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia
  - Ø zaplanowanie rozwiązania
  - Ø zaproponowanie różnych wariantów rozwiązania problemu
  - Ø uogólnianie, porównywanie i wyciąganie wniosków
- 3. Aktywność na lekcjach
  - Ø udział w rozmowach i dyskusjach
  - Ø współpraca z zespołem
  - Ø udzielanie pomocy kolegom
  - Ø inicjatywa (własne propozycje, pytania)
  - Ø reakcje na polecenia nauczyciela
  - Ø samodyscyplina
  - Ø zainteresowanie tematem, przebiegiem lekcji
  - Ø inwencja twórcza
- 4. Przygotowanie do lekcji
  - Ø orientacja w bieżącym materiale
  - Ø posiadanie podstawowego wyposażenia (podręcznika, zeszytu)
  - Ø odrabianie zadań domowych
  - Ø posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych
- 5. Praca domowa
  - Ø prawidłowe wykonanie
  - Ø samodzielność w wykonaniu zadania
  - Ø stopień zrozumienia zadania
  - Ø zastosowanie wiedzy przedmiotowej
  - Ø oryginalność
- 6. Praca w grupie
  - Ø aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
  - Ø aktywne słuchanie innych
  - Ø tolerancja wobec wartości i poglądów innych osób
  - Ø pomoc innym
  - Ø modelowanie zachowania innych w grupie
  - Ø umiejętność "wchodzenia" w różne role
  - Ø korzystanie z pomocy innych osób
  - Ø podporządkowanie się poleceniom
  - Ø umiejętność dyskusowania, negocjowania
  - Ø przestrzeganie kultury języka i dyskusji
  - Ø twórczy wkład (argumenty, pomysły)
  - Ø współodpowiedzialność
- 7. Recytacja (wierszy, prozy)
  - Ø stopień opanowania treści
  - Ø odpowiednia intonacja i modulacja głosu
  - Ø właściwe tempo wypowiedzi, przestankowanie, akcentowanie, artykulacja, dykcja
  - Ø interpretacja głosowa tekstu (walory artystyczne)
- 8. Aktywność pozalekcyjna, dodatkowa
  - Ø udział w konkursach przedmiotowych

- Ø wykonanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym
  - Ø dobrowolne działania na rzecz innych
  - Ø zdobywanie wiadomości wykraczających poza program nauczania
  - Ø kompletność, systematyczność prowadzenia notatek
  - Ø sposób udzielania odpowiedzi na pytania, formułowanie wniosków
  - Ø czytelność i estetyka pisma
  - Ø poprawność językowa i ortograficzna
9. Wypowiedź ustna
- Ø zawartość rzeczowa
  - Ø wyrażanie sądów, uzasadnienie
  - Ø formułowanie argumentów i ich porządkowanie
  - Ø płynność, spójność wypowiedzi, logiczny układ treści
  - Ø kształtowanie wypowiedzi w zależności od jej celu i sytuacji komunikacyjnej
  - Ø bogactwo słownictwa
  - Ø poprawność językowa
  - Ø sugestywność wypowiedzi
10. Wykorzystanie informacji z różnych źródeł
- Ø poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji
  - Ø analiza, porównywanie, uogólnianie, ocena zgromadzonego materiału
  - Ø korzystanie z mediów
  - Ø umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów
11. Analiza przekazów medialnych
- Ø określanie tematyki dzieła (elementów konwencji gatunkowej)
  - Ø dostrzeganie problemów stawianych przez utwór, odczytanie jego intencji
  - Ø dostrzeganie związków między kategoriami estetycznymi istniejącymi w utworze (piękno, brzydota, patos, liryzm, ironia ...) a oddziaływaniem na odbiorcę
  - Ø wyjaśnienie (na przykładach) sposobu konstruowania obrazu (filmowego, literackiego, graficznego) i warstwy informacyjnej, symbolicznej, estetycznej, perswazyjnej
  - Ø uzasadnienie zastosowania określonych technik
12. Wypracowanie
- Ø zgodność treści pracy z tematem
  - Ø sposób rozwinięcia tematu
  - Ø zakres i poprawność wykorzystanego materiału
  - Ø respektowanie zasad kompozycyjnych
  - Ø zastosowanie właściwej formy wypowiedzi
  - Ø estetyka pracy
  - Ø bogactwo słownictwa
  - Ø poprawność językowa
  - Ø poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- Oceny z prac pisemnych ustala się według skali procentowej z możliwej do uzyskania ilości punktów:**

- stopień celujący- min. 95%+ dodatkowe zadanie lub 100 % ( tylko testy wagi 5)
- stopień bardzo dobry- min. 85%
- stopień dobry- min. 70%
- stopień dostateczny- min. 50%
- stopień dopuszczający- min. 33 %
- stopień niedostateczny- poniżej 33%

Kryteria szczegółowe oceny wypowiedzi ustnych i pisemnych zawarte zostały w załączniku I

**Tryb i warunki poprawy oceny częściowej:**

Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej. Ocenę można poprawić jednorazowo i w terminie 2 tygodni od jej uzyskania. Nauczyciel może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu

poprawienia oceny w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole. Uczeń może dokonać poprawy oceny na zajęciach wyrównawczych lub w inny sposób określony przez nauczyciela.

Metody wystawienia oceny śródrocznej i rocznej:

Oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne ustalają nauczyciele na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych, a zatwierdza rada pedagogiczna. Oceny roczne są podawane w stopniach pełnych w skali od 1 do 6.

Przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+”, „-”, „i”, „-“, przyporządkowując im odpowiednie wartości według skali.

Ocena	6	5+	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2+	2	1
Wartość	6.0	5.5	5.0	4.75	4.5	4.0	3.75	3.5	3.0	2.75	2.5	2.0	1.0

Na ocenę śródroczną/ końcoworoczną uczeń pracuje systematycznie, nie ma możliwości zmiany oceny w wyniku jednorazowego przygotowania się z określonej części materiału.

Ocena końcoworoczna jest średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych w całym roku szkolnym.

(ocena wyliczana jest przez system Librus)

Jeżeli uczeń ma większą ilość ocen niedostatecznych niż pozytywnych, nauczyciel ma prawo obniżyć ocenę śródroczną lub końcoworoczną o 1.

Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenia z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodnie z zaleceniami poradni.

Każda ocena cząstkowa, którą otrzymuje uczeń ma ustalona wagę.

Formy aktywności	Waga oceny	Kolor zapisu w systemie Librus
Praca w grupach	1	tain
Zadanie domowe		blue
Czytanie		goldenrod
Praca na lekcji ( np. karty pracy)		greenyellow
Samodzielna wypowiedź pisemna klasowa lub domowa (krótka forma wypowiedzi)		lavender
Wypowiedź ustna związana z poznanym na lekcji materiałem)		mediummarchid
Wykonanie pomocy dydaktycznych, pracy na rzecz szkoły w tamach przedmiotu		silver
Recytacja		
Aktywność na lekcji ( oraz jej brak)	2	lightpink

Kartkówka z ostatniego tematu.	3	limegreen
Sprawdzian ( 2-3 ostatnie tematy)		limegreen
Osiągnięcia w konkursach szkolnych.		gold
Realizacja i prezentacja projektu.		darkorange
Dyktando.		lawngreen
Samodzielna wypowiedź pisemna klasowa i domowa związana z poznanymi dłuższymi formami wypowiedzi.		darkgray
Praca klasowa	5	red
Sprawdzian obejmujący większą partię materiału, (będący np. podsumowaniem działu)		red
Test diagnozujący, test kompetencji, test semestralny		red
Osiągnięcia w konkursach na szczeblu przynajmniej rejonowym.		crimson
Samodzielne wypracowanie.		red

Prace klasowe, testy wagi 5 są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie dopełni tego obowiązku, średnia ocen śródrocznych bądź końcoworocznych zostanie obniżona o 0,4 za każdym razem.

Uczeń, który otrzyma z zapowiedzianej pracy pisemnej wagi 5 ocenę niedostateczną ma prawo ją poprawić w ciągu 2 tygodni od otrzymania tej oceny. Jeśli nie był obecny na pracy pisemnej, musi ją napisać w terminie 2 tygodni od przyjscia do szkoły.

Uczeń, który przychodzi do szkoły w dniu sprawdzianu po nieobecności co najmniej 2-tygoniowej ( usprawiedliwionej nieobecności), może uzgodnić z nauczycielem inny termin napisania sprawdzianu.

Każdorazowy brak zadania domowego powoduje obniżenie średniej śródrocznej bądź końcoworocznej o 0,1. Jeśli uczeń odrobi zadanie domowe na następną lekcję brak zadania zostanie anulowany.

Dla oznaczenia w dzienniku elektronicznym braku zadania domowego wprowadza się symbol „bz”.

Symbole „bz” należy usunąć z dziennika elektronicznego po terminowym dostarczeniu zaległego zadania domowego.

Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie przystąpił do pisemnej formy wagi 5, otrzymuje znak „N”. Uczeń ma prawo w określonym terminie przystąpić do niego i obok znaku „N” pojawia się ocena. Podstawą obliczenia średniej ważonej są wszystkie otrzymane oceny. W przypadku prac poprawionych obie oceny wlicza się do średniej.

Oceny cząstkowe muszą być zróżnicowane pod względem wagi. Każdy uczeń powinien w semestrze otrzymać z języka polskiego co najmniej 10 ocen.

Oceny śródroczne/ końcoworoczne wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych wg następującego schematu:

celujący- średnia ważona 5,31

bardzo dobry- średnia ważona 4,51-5,30

dobry- średnia ważona 3,51-4,50

dostateczny- średnia ważona 2,51-3,50

dopuszczający- średnia ważona 1,51- 2,50

niedostateczny- średnia ważona 1,50

Sposoby informowania rodziców o osiągnięciach uczniów w nauce. Formy kontaktu z rodzicami.

Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

O osiągnięciach uczniów rodzice informowani będą:

- w sposób bezpośredni ( zebrania klasowe, spotkania indywidualne)
- w sposób pośredni ( zapis w zeszycie, pisemne wezwanie do szkoły)

## Załącznik 1

### DYKTANDA ORTOGRAFICZNE

Podział błędów według kategorii:

- Błędy I kategorii: u, ó, ż, rz, h, ch, „nie” z różnymi częściami mowy, wielka litera, pisownia łączna i rozłączna.
- Błędy II kategorii: brak znaków diakrytycznych i liter na końcach wyrazów, zamiana liter w pisowni głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, pisownia samogłosek nosowych oraz –om, –em, –on, –en.

Dwa błędy II kategorii liczone są jak jeden błąd I kategorii.

- Błędy interpunkcyjne –3 błędy int. są traktowane jak 1 błąd ort. I kategorii.

Uczniom, którzy mają stwierdzoną przez PPP dysortografię, zapisuje się w dzienniku liczbę błędów popełnionych w tekście dyktanda oraz jego poprawie.

Błędy 2 kategorii oraz interpunkcja nie są liczone w pracach dysortografików.

Lp.	Ilość błędów	Ocena
1.	0	Celujący
2.	1	Bardzo dobry +
3.	2	Bardzo dobry
4.	3	Bardzo dobry –
5.	4	Dobry +
6.	5	Dobry
7.	6	Dobry –
8.	7	Dostateczny +
9.	8	Dostateczny
10.	9	Dostateczny –
11.	10	Dopuszczający +
12.	11	Dopuszczający



13. 12 Niedostateczny

O ilości oraz o stopniu trudności dyktand w każdej klasie decyduje nauczyciel polonista, biorąc pod uwagę poziom wiedzy i umiejętności klasy oraz poszczególnych uczniów. W każdym semestrze minimalna ilość dyktand : dwa.

CZYTANIE

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Płynne	0 - 2
2.	Wyraźne	0 - 1
3.	Wyraziste	0 - 1
4.	Ze zrozumieniem	0 - 1
5.	W odpowiednim tempie	0 - 1

Razem: 6 punktów

Lp.	Punkty	Ocena
1.	6	Celująca
2.	5	Bardzo dobra
3.	4	Dobra
4.	3	Dostateczna
5.	2	Dopuszczająca
6.	1	Niedostateczna

Uczeń z opinią o dysleksji i dysgrafii (aktualna opinia PPP) nie jest pytany z czytania przy całej klasie (chyba, że się sam zgłosi).

Również sam decyduje o wpisie uzyskanej oceny według ogólnie przyjętych kryteriów.

O tym, jak często uczeń jest pytany z czytania, decyduje nauczyciel.

Dobór tekstów i stopień ich trudności zależy od nauczyciela, który dostosowuje je do poziomu klasy i ucznia.

RECYTACJA

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Dykcyja / włożony wysiłek w staranność wymowy (u uczniów z wadami wymowy)	0 – 1
2.	Interpretacja tekstu: Bez błędne dostosowanie tempa mówienia do treści i formy utworu, właściwa intonacja oraz modulacja głosu	0 – 2 2
	Niepełne dostosowanie tempa mówienia do treści i formy utworu, częściowo poprawna intonacja oraz modulacja głosu	1
	Niedostosowanie tempa mówienia do treści i formy utworu, niepoprawna intonacja oraz modulacja głosu	0
3.	Przestrzeganie interpunkcji	0 – 1
4.	Opanowanie tekstu: (0 pomyłek)	0 – 3 3
	(1 pomyłka)	2
	(2 pomyłki )	1
	(3 pomyłki i więcej )	0
5.	Ogólne wrażenie	0 – 1

Razem: 8 punktów

Lp.	Punkty	Ocena
1.	8	Celująca
2.	7	Bardzo dobra
3.	5-6	Dobra

4.	3-4	Dostateczna
5.	2	Dopuszczająca
6.	1-0	Niedostateczna

Uczeń, który nie przygotował się do recytacji, nie opanował na pamięć tekstu i nie ma żadnego przekonującego usprawiedliwienia (dłuższa nieobecność spowodowana chorobą lub ważnymi sprawami rodzinnymi) otrzymuje jedynkę.

#### WYPOWIEDZI USTNE

Lp.	Kryteria	Punkty
1.	Zgodność z tematem	0 - 1
2.	Łączenie tekstu w logiczną całość	0 - 1
3.	Unikanie powtarzania tych samych myśli	0 - 1
4.	Poprawność językowa	0 - 1
5.	Odpowiednie tempo mówienia i artykulacja	0 - 1
6.	Stosowanie bogatego słownictwa	0 - 1
7.	Płynność, intonacja i modulacja głosu, unikanie pauz i przerywników	0 - 1
Razem: 7 punktów		

Lp.	Punkty	Ocena
1.	7	Celująca
2.	6	Bardzo dobra
3.	5	Dobra
4.	3-4	Dostateczna
5.	2	Dopuszczająca
6.	1	Niedostateczna

#### KOMIKS

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Redagowanie komiksu	0 – 2
	Twórczy pomysł, oryginalna technika plastyczna	2
	Ujęcie odtwórcze, w prostym opracowaniu	1
	Nieciekawy pomysł, źle skonstruowana forma	0
2.	Dobór dialogów	0 – 2
	Właściwie dobrane dialogi wyrażające treść	2
	Uboga treść dialogów	1
	Brak dialogów	0
3.	Respektowanie norm językowych	0 – 2
	• bez błędów	2
	• 1 błąd językowy	1
	• 2 i więcej błędów	0
4.	Poprawność ortograficzna	0 - 1
	• bez błędów	1
	• 1 błąd	0
	Dla uczniów z dysleksją:	0 – 1
	• 3 błędy	1
	• 4 błędy i więcej	0
5.	Poprawność interpunkcyjna	0 - 1
	• 0 - 1 błąd	1
	• 2 i więcej	0

	Dla uczniów z dysleksją:	0 - 1
	• 0 – 3 błędy	1
	• 4 błędy i więcej	0
6.	Estetyka	0 - 1

Razem: 9 punktów

Lp.	Punkty	Ocena
1.	9	Celująca
2.	7-8	Bardzo dobra
3.	6	Dobra
4.	4	Dostateczna
5.	3-2	Dopuszczająca
6.	1-0	Niedostateczna

#### PLAN

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Forma	0 – 2
	§ zgoda z normą (równoważniki lub zdania oznajmujące)	2
	§ zgoda z poleceniem, ale zawierająca nieliczne usterki	1
	§ zakłócona	0
2.	Chronologia	0 – 2
	§ całkowicie poprawna	2
	§ z nielicznymi usterekami	1
	§ zakłócona	0
3.	Ujęcie wydarzeń	0 – 2
	§ pełne przedstawienie wydarzeń zapisanych w punktach (plan ramowy);	2
	w punktach i podpunktach (plan szczegółowy)	1
	§ pominięcie 1 istotnego wydarzenia	0
	§ pominięcie 2 istotnych wydarzeń	0
4.	Poprawność językową i dobór słownictwa	0 – 3
	§ 0 błędów	3
	§ 1 – 2 bł.	2
	§ 3 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4	0
5.	Interpunkcja	0 – 1
	§ 0 – 1 bł.	1
	§ powyżej 1 bł.	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 3 bł.	1
	§ powyżej 3 bł.	0
6.	Ortografia	0 – 1
	§ 0 – 1 bł.	1
	§ powyżej 1	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 3 bł.	1
	§ powyżej 3 bł.	0
7.	Estetyka	0 - 1
<b>RAZEM 12 PKT.</b>		

Lp.	PUNKTY	OCENA
1.	12	celujący
2.	11-10	bardzo dobry
3.	9 - 8	dobry

4.	7-6	dostateczny
5.	5-4	dopuszczający
6.	3-0	niedostateczny

#### OGŁOSZENIE

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Umieszczenie niezbędnych informacji: kiedy?, gdzie?, co? ( brak jednego z elementów)	0 – 1 0
2.	Wprowadzenie dodatkowych informacji ( np. zachęty do udziału w konkursie)	0 – 1
3.	Zwięzłość i komunikatywność tekst krótki, zrozumiały, logicznie uporządkowany, spójny i poprawny językowo	0 – 2 2 1
	jeden błąd językowy, ale tekst logicznie uporządkowany i spójny	0
	tekst niezrozumiały, niespójny, dwa i więcej błędów	0
4	Poprawność ortograficzna	0 - 1
	• bez błędów	1
	• 1 błąd	0
	Dla uczniów z dysleksją:	0 – 1
	• 3 błędy	1
	• 4 błędy i więcej	0
5.	Poprawność interpunkcyjna	0 - 1
	• 0 - 1 błąd	1
	• 2 i więcej	0
	Dla uczniów z dysleksją:	0 - 1
	• 0 – 3 błędy	1
	• 4 błędy i więcej	0

#### 6. Estetyka

Razem: 7 punktów

Lp.	Punkty	Ocena
1.	7	Celująca
2.	6	Bardzo dobra
3.	5	Dobra
4.	3-4	Dostateczna
5.	2	Dopuszczająca
6.	1-0	Niedostateczna

#### ZAPROSZENIE

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Redagowanie zaproszenia:	0 – 2
	• Zawarcie pięciu informacji (Kto? Kogo? Na co? Gdzie? Kiedy?)	2
	• Zawarcie czterech z pięciu informacji (Kto? Kogo? Na co? Gdzie? Kiedy?)	1
	• Zawarcie trzech z pięciu informacji (Kto? Kogo? Na co? Gdzie? Kiedy?)	0
2.	Respektowanie norm językowych	0 – 2
	• bez błędów	2
	• 1 błąd językowy	1

	• 2 i więcej błędów	0
3.	Poprawność ortograficzna	0 - 1
	• bez błędów	1
	• 1 błąd	0
	Dla uczniów z dysleksją:	0 - 1
	• 3 błędy	1
	• 4 błędy i więcej	0
4.	Poprawność interpunkcyjna	0 - 1
	• 0 - 1 błąd	1
	• 2 i więcej	0
	Dla uczniów z dysleksją:	0 - 1
	• 0 - 3 błędy	1
	• 4 błędy i więcej	0
5.	Estetyka	0 - 1

RAZEM 8 PKT.

Lp.	Punkty	Ocena
1.	8	Celująca
2.	7	Bardzo dobra
3.	5-6	Dobra
4.	4	Dostateczna
5.	3-2	Dopuszczająca
6.	1-0	Niedostateczna

#### NOTATKA

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Zwięzłość i logiczność wypowiedzi	0 - 1
2.	Wybór najistotniejszych wydarzeń	0 - 1
3.	Brak śladów interpretacji i oceny	0 - 1
4.	Poprawność językową i dobór słownictwa	0 - 3
	§ 0 błędów	3
	§ 1 - 2 bł.	2
	§ 3 - 4 bł.	1
	§ powyżej 4	0
5.	Spójność tekstu	0 - 1
6.	Interpunkcja	0 - 1
	§ 0 - 4 bł.	1
	§ powyżej 4 bł.	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 - 8 bł.	1
	§ powyżej 8 bł.	0
7.	Ortografia	0 - 1
	§ 0 - 2 bł.	1
	§ powyżej 2	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 - 6 bł.	1
	§ powyżej 6 bł.	0
8.	Estetyka	0 - 1

RAZEM 10 PKT.

Lp.	PUNKTY	OCENA
-----	--------	-------

1.	10	celujący
2.	9-8	bardzo dobry
3.	7-6	dobry
4.	5	dostateczny
5.	4-3	dopuszczający
6.	2-0	niedostateczny

#### TEKST INFORMACYJNY

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Zwięzłość i logiczność wypowiedzi	0 – 1
2.	Wybór najistotniejszych wydarzeń	0 – 1
3.	Ocena i komentarz osobisty	0 – 2
4.	Poprawność językową i dobór słownictwa	0 – 3
	§ 0 błędów	3
	§ 1 – 2 bł.	2
	§ 3 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4	0
5.	Spójność tekstu	0 – 1
6.	Interpunkcja	0 – 1
	§ 0 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4 bł.	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 8 bł.	1
	§ powyżej 8 bł.	0
7.	Ortografia	0 – 1
	§ 0 – 2 bł.	1
	§ powyżej 2	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 6 bł.	1
	§ powyżej 6 bł.	0
8.	Estetyka	0 - 1
RAZEM 11 PKT.		

Lp.	PUNKTY	OCENA
1.	11	celujący
2.	10-9	bardzo dobry
3.	8 – 7	dobry
4.	6 – 5	dostateczny
5.	4 – 3	dopuszczający
6.	2-0	niedostateczny

#### SPRAWOZDANIE

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Forma	
	§ zgoda z poleceniem, całkowicie poprawna (1.Kiedy? 2.Gdzie? 3.Kto? 4.Co? 5.Po co?, Dlaczego?)	0 – 2
	§ zgoda z poleceniem, ale zawierająca usterki (brak 1 informacji)	2
	§ niezgodna z poleceniem (brak 2 – 5 informacji)	1
		0
2.	Zwięzłe i konkretne przedstawienie faktów	0 – 1

3.	Przedstawienie opinii o zdarzeniach	0 - 1
4.	Zachowanie chronologii wydarzeń	0 – 1
5.	Wypowiedzi przejrzyste i logiczne	0 – 1
6.	Narracja w 1 os. l. poj.	0 – 1
7.	Spójność tekstu	0 – 1
8.	Poprawność językową i dobór słownictwa	0 – 3
	§ 0 błędów	3
	§ 1 – 2 bł.	2
	§ 3 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4	0
9.	Interpunkcja	0 – 1
	§ 0 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4 bł.	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 8 bł.	1
	§ powyżej 8 bł.	0
10.	Ortografia	0 – 1
	§ 0 – 2 bł.	1
	§ powyżej 2	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 6 bł.	1
	§ powyżej 6 bł.	0
11.	Estetyka	0 - 1

RAZEM 14 PKT.

Lp.	PUNKTY	OCENA
1.	14	celujący
2.	12 – 13	bardzo dobry
3.	10 - 9	dobry
4.	8 – 7	dostateczny
5.	6-5	dopuszczający
6.	4-0	niedostateczny

## OPOWIADANIE

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Zredagowanie opowiadania w stopniu	0 – 2
	§ pełnym	2
	§ niepełnym, schematycznym	1
	§ minimalnym	0
2.	Realizację uwzględniającą cechy formy wypowiedzi	0 – 1
	§ (narrator, narracja – przynajmniej 4 wydarzenia )	1
3.	Wzbogacenie narracji poprzez wprowadzenie elementów opisu	0 - 1
4.	Uatrakcyjnienie opowiadania poprzez wprowadzenie np. dialogu, kompozycji zamkniętej, pointy, zmianę tempa narracji	0 – 1
5.	Spójność tekstu	<b>0 – 1</b>
6.	Poprawność językową i dobór słownictwa	<b>0 – 3</b>
	§ 0 błędów	<b>3</b>
	§ 1 – 2 bł.	<b>2</b>
	§ 3 – 4 bł.	<b>1</b>
	§ powyżej 4	<b>0</b>
7.	Interpunkcja	<b>0 – 1</b>

	§ 0 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4 bł.	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 8 bł.	1
	§ powyżej 8 bł.	0
8.	Ortografia	0 – 1
	§ 0 – 2 bł.	1
	§ powyżej 2	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 6 bł.	1
	§ powyżej 6 bł.	0
9.	Estetyka	0 - 1

RAZEM 12 PKT.

Lp.	PUNKTY	OCENA
1.	12	celujący
2.	11-10	bardzo dobry
3.	9 – 8	dobry
4.	7-6	dostateczny
5.	5-4	dopuszczający
6.	3-0	niedostateczny

#### LIST

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Trójdzielna budowa listu	0-2
	§(wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	2
	§występowanie tylko 2 elementów	1
2.	Akapity	0 – 1
3.	Nazwa miejscowości i data	0 – 1
4.	Podpis	0 – 1
5.	Zwroty grzecznościowe (pisownia zaimków)	0 – 1
6.	Zgodność z tematem i jego rozwinięcie	0 – 2
	§pełne	2
	§niepełne, schematyczne	1
	§minimalne	0
7.	Poprawność językową i dobór słownictwa	0 – 3
	§0 błędów	3
	§1 – 2 bł.	2
	§3 – 4 bł.	1
	§powyżej 4	0
8.	Spójność tekstu	0 – 1
9.	Interpunkcja	0 – 1
	§0 – 4 bł.	1
	§powyżej 4 bł.	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§0 – 8 bł.	1
	§powyżej 8 bł.	0
10.	Ortografia	0 – 1
	§0 – 2 bł.	1
	§powyżej 2	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§0 – 6 bł.	1
	§powyżej 6 bł.	0



11. Estetyka			<b>0 - 1</b>
<b>RAZEM 15 PKT.</b>			
Lp.	PUNKTY	OCENA	
1.	15	celujący	
2.	14-13	bardzo dobry	
3.	12-11	dobry	
4.	10-7	dostateczny	
5.	6-5	dopuszczający	
6.	4-0	niedostateczny	

#### OPIS PRZEDMIOTU/POSTACI

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Zgodność z tematem i jego rozwinięcie	0 – 2
	§ pełne	2
	§ niepełne, schematyczne	1
	§ minimalne	0
2.	Forma	0 – 2
	§ zgodna z poleceniem, całkowicie poprawna (oryginalność, bogactwo określeń, epitetów, porównań)	2
	§ zgodna z poleceniem, ale ubogie, przeciętne słownictwo	1
	§ niezgodna z poleceniem, trudna do rozpoznania	0
3.	Spójność tekstu	0 – 1
4.	Poprawność językową i dobór słownictwa	0 – 3
	§ 0 błędów	3
	§ 1 – 2 bł.	2
	§ 3 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4	0
5.	Interpunkcja	0 – 1
	§ 0 – 4 bł.	1
	§ powyżej 4 bł.	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 8 bł.	1
	§ powyżej 8 bł.	0
6.	Ortografia	0 – 1
	§ 0 – 2 bł.	1
	§ powyżej 2	0
	Dla uczniów z dysleksją	
	§ 0 – 6 bł.	1
	§ powyżej 6 bł.	0
7.	Estetyka	0 - 1

#### RAZEM 11 PKT.

Lp.	PUNKTY	OCENA
1.	11	celujący
2.	10-9	bardzo dobry
3.	8 – 7	dobry
4.	6 – 5	dostateczny
5.	4 – 3	dopuszczający
6.	2-0	niedostateczny

#### KRYTERIA OCENY ROZPRAWKI

Kryteria	PUNKTACJA
Temat	
Zgodność pracy z tematem	0-1
Sformułowanie tezy	0-1
Użycie co najmniej trzech trafnych argumentów	0-1
Rozwinięcie pierwszego argumentu	0-1
Rozwinięcie drugiego argumentu	0-1
Podsumowanie rozważań( wnioski, refleksje)	0-1
Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0-1
Umiejętne i celowe wprowadzenie cytatu, pytania retorycznego	0-1
Kompozycja	
Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem proporcji	0-1
Spójność tekstu	0-1
Logiczność	0-1
Język i styl	
Poprawność językowa	0-3 ( 0-3 bł. 3p.; 4bł. 2p.; 5-6 bł. 1p.)
Funkcjonalność stylu	0-1
Zapis	
Poprawność ortograficzna	0-2 (0 bł 2p.; 1bł. 1P; uczniowie z dysleksją 0-3 bł. 2p.; 4 bł. 1p.)
Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją 6 błędów)	0-1
Estetyka zapisu (czytelność, brak skreśleń)	0-1

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat. \*\* Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

- 19p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący
- 19 – 18p. → bardzo dobry
- 17 - 15p. → dobry
- 14 - 11p. → dostateczny
- 10 - 5p. → dopuszczający
- 4 – 0p. → niedostateczny

#### KRYTERIA OCENY RECENZJI

Kryteria	Punktacja
Temat	
Zgodność pracy z tematem	0-1
Trafny tytuł	0-1
Podanie podstawowych informacji o książce i jej twórcach	0-1

Przedstawienie problematyki utworu	0-1
Subiektywna ocena różnych elementów książki (kompozycja, język, ilustracje)	0-1
Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0-1
Poprawność merytoryczna	0-1
Kompozycja	
Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem proporcji	0-1
Spójność tekstu	0-1
Logiczność	0-1
Język i styl	
Poprawność językowa	0-3 (0-3 bł. 3p; 4 bł. 2p; 5-6 bł. 1p.)
Funkcjonalność stylu	0-1
Zapis	
Poprawność ortograficzna	0-2 ( 0 bł. 2 p.; 1 bł. 1 p.) uczniowie z dysleksją 0-3 bł. 2 p.; 4 bł. 1p.
Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją 6 błędów)	0-1
Estetyka zapisu ( czytelność, brak skreśleń)	0-1

\* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat.

\*\* Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

- 18p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący
- 18 – 17p. → bardzo dobry
- 16 - 14p. → dobry
- 13 - 10p. → dostateczny
- 9 - 5p. → dopuszczający
- 4 – 0p. → niedostateczny

#### KRYTERIA OCENY ŻYCIORYSU

Informacja na temat danych osobowych piszącego	0-1
Pozostałe informacje (data i miejsce urodzenia, dotychczasowe wykształcenie, informacje na temat rodziców, odniesione sukcesy, plany na przyszłość)	0-1
Zachowanie formalnych wyróżników życiorysu (miejscowość i data, własnoręczny podpis)	0-1

Spójność tekstu	0-1
Funkcjonalność stylu – styl urzędowy, zwięzły, konkretny	0-1
Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne)	0-1
Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu	0-1
Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	0-1

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

9p. -> bardzo dobry

8p. -> dobry

7 - 6p. -> dostateczny

5 - 4p. -> dopuszczający

3 – 0p. -> niedostateczny

#### KRYTERIA OCENY CV

1. Informacja na temat danych osobowych (imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, dokładny adres, telefon, imiona i nazwiska rodziców)	0-1
Pozostałe informacje (wykształcenie, umiejętności, sukcesy, zainteresowania, cechy charakteru)	0-1
Zachowanie formalnych wyróżników CV (miejscowość i data, własnoręczny podpis)	0-1
Funkcjonalność stylu – styl urzędowy, zwięzły, konkretny	0-1
Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne)	0-1
Zapis informacji według ustalonego schematu	0-1
Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu	0-1
Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	0-1

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

9p. -> bardzo dobry

8p. -> dobry

7 - 6p. -> dostateczny

5 - 4p. -> dopuszczający

3 – 0p. -> niedostateczny

#### KRYTERIA OCENY PRZEMÓWIENIA

Zgodność przemówienia z tematem	0-1
Wstęp – apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia	0-1
Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	0-2
Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat	0-1

Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie (np. szczególna data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniane miejsce)	0-1
Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy (np. mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy) – co najmniej 2 przykłady	0-1
Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi (np. mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek)	0-1
Spójność wypowiedzi	0-1
Logiczność wypowiedzi	0-1
Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	0-1
Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy; dla uczniów z dysleksją – 4 błędy)	0-1
Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy; dla uczniów z dysleksją – 4 błędy)	0-1
Funkcjonalność stylu wypowiedzi – styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi	0-1
Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0-1

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

15p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący

15 – 14p. → bardzo dobry

13 - 11p. → dobry

10 - 7p. → dostateczny

6 - 3p. → dopuszczający

2 – 0p. → niedostateczny